



Organización Nacional 3 de Diana, A.C.

"Fomentando el Amor por México"

www.3dediana.org

ANEXO TEORICO PARA COMANDANTES DE BANDAS DE GUERRA.

Comandante de Banda de Guerra: Elemento de una banda de guerra investido del mando de la misma.

Función: dirigir al personal, siendo el responsable de los toques, movimientos y evoluciones que la banda ejecute cuando las órdenes sean a viva voz o mediante ademanes.

Definición de Banda de Guerra: Agrupamiento dotado de instrumentos, tambores, cornetas y clarines (cuando en su índole aplique), destinados a la ejecución de toques, marchas militares y evoluciones de orden cerrado.

Organización.

- **Comandante.-** Un bandero corneta comandante de la banda de guerra.
- **2/Cmte.-** Funge como segundo comandante el corneta de ordenes.
- **Guionero.-** Funge como guionero un individuo con instrucción de orden cerrado.
- **Dos fracciones de banda** cada una con seis tambores y seis cornetas.

Formaciones.

- Línea de dos filas.
- Columna por dos.
- Columna de pelotones.

Voces de Mando.

Las voces de mando se clasifican en tres clases:

1. De advertencia para llamar la atención al personal.
2. Preventiva, indica el movimiento u orden a ejecutar.
3. Ejecutiva, indica el movimiento preciso para ejecutar el movimiento o cumplir la orden.

Nota: La voz de advertencia generalmente será la de atención; excepcionalmente y solo cuando la unidad de que se trata este entre otras de la misma categoría, se antepone la designación de la unidad, ejemplo: Banda de guerra patos salvajes; en este caso se debe suprimir la voz de atención.

La voz ejecutiva cuando la orden sea a viva voz será siempre **(Ya)**, y cuando estos se indique con el corneta de órdenes será el toque ejecutivo.



Organización Nacional 3 de Diana, A.C.

"Fomentando el Amor por México"

www.3dediana.org

Cuando el movimiento se realiza por tiempo, a la voz preventiva se antepone la de **"Por Tiempos"**, ejecutándose el tiempo uno y a la voz ejecutiva los restantes a la voz de dos, tres, etc; respectivamente.

Cuando se da la voz preventiva de un movimiento o se ejecuta parte del mismo para deshacerlo se ordena **"Negación"** a cuya voz el personal se vuelve a su posición inicial.

Objetivo del Orden Cerrado.

Enseñar a los individuos la forma de presentarse a pie firme, de evolucionar en orden en todas las circunstancias y desarrollar los sentimientos de cohesión y de disciplina, por medio de la ejecución de movimientos sencillos ejecutados simultáneamente por todos los hombres, con vigor y precisión.

Definición de Orden Cerrado: Son las evoluciones que realiza un grupo, cuyas fracciones forman en línea o en columna, con intervalos y distancias normales o reducidas y donde se observa en general el compás del paso.

Se emplea para: La enseñanza o exhibición colectiva; manejo del instrumento, revistas, presentaciones, ceremonias y desfile.

Generalidades de la Instrucción del Orden Cerrado.

- En las evoluciones de orden cerrado con instrumentos o sin ellos, el braceo se debe llevar a la altura del hombro con el brazo y mano extendidos y dedos unidos rebasando ligeramente el glúteo.
- El braceo se suspende cuando se ejecuten movimientos de tres pasos o menos, así como en el paso atrás y paso de costado.
- En la instrucción de orden cerrado, el personal asistirá con sus instrumentos completos.
- Terminada cualquier evolución de orden cerrado se mandara rectificar intervalos, distancias y alineamientos.

Movimientos a pie firme:

- Firmes
- En descanso
- Descanso a discreción
- Saludar
- Presentar
- Giros a pie firme(inicia en la posición de firmes)
- Flanco derecho
- Flanco izquierdo
- Medio flanco derecho
- Medio flanco izquierdo
- Media vuelta

Jordán 1252 Colonia Mitras Centro Monterrey, Nuevo León.

Tel: 044 818 027 1921 e-mail: eventos@3dediana.org



Organización Nacional 3 de Diana, A.C.

"Fomentando el Amor por México"

www.3dediana.org

Marchas:

- Paso redoblado
- Alargar el paso
- Acortar el paso
- Marcar el paso
- Cambiar el paso
- Paso acelerado
- Paso veloz
- Paso atrás de 1 a 15 pasos
- Paso de costado a la derecha o izquierda
- Paso al frente de 1 a 15 pasos

Cadencias

- **A 120 pasos por minuto**
 - Paso redoblado
 - Alargar el paso
 - Acortar el paso
 - Marcar el paso
- **A 130 pasos por minuto**
 - Paso acelerado
 - A 175 pasos por minuto
 - Paso veloz
- **A 60 pasos por minuto**
 - Paso de costado a la derecha
 - Paso de costado a la izquierda

Posiciones Reglamentarias

Existen 5 posiciones reglamentarias:

- **Primera posición:** esta es la posición fundamental; se usara cuando los individuos estén en la citada posición.
- **Segunda posición:** esta posición consiste en que la banda de guerra quedara preparada para efectuar cualquier toque.
- **Tercera posición:** esta posición se usara en las formaciones de orden cerrado, cuando la banda de guerra se desplace a la sordina y para que esta se alinee.
- **Cuarta posición:** esta posición consiste en que los instrumentos queden colocados en la espalda del usuario; normalmente se hace uso

Jordán 1252 Colonia Mitras Centro Monterrey, Nuevo León.

Tel: 044 818 027 1921 e-mail: eventos@3dediana.org



Organización Nacional 3 de Diana, A.C.

"Fomentando el Amor por México"

www.3dediana.org

de esta posición cuando la banda de guerra se traslada al lugar donde efectuara la escolta o simplemente como descanso sobre la marcha.

- **Quinta posición:** esta posición consiste en que el individuo de banda se despoje de su instrumento colocándolo en tierra, como descanso o para romper la formación.

Honores Militares.

Son los que se le hacen a la enseña nacional y a las personas por la jerarquía o cargo que ejercen. Se efectúan por las tropas en las ocasiones y en la forma que previene el reglamento del ceremonial militar.

Los Honores Militares Comprenden:

- Honores a la bandera.
- Honores al cargo.
- Honores a la jerarquía.
- Honores especiales.
- Honores fúnebres.

Los Honores Militares se Otorgan:

- Con tropas.
- Con toques especiales.
- Con salvas.

Honores a la Bandera.

La bandera es el emblema oficial de la patria y por lo tanto, se debe tributarle las demostraciones de respeto y los honores correspondientes.

Cuando exista banda de guerra en el izamiento de una bandera de edificio o la presencia de una bandera de guerra en una escolta, se ejecutara el toque de la ordenanza militar Bandera.

Honores al Cargo.

Estos corresponden a los C.

- Presidente de la república.
- Secretario de defensa nacional.
- Generales del ejército.

Honores a la Jerarquía.

Corresponden a los jefes y oficiales del ejército.



Organización Nacional 3 de Diana, A.C.

"Fomentando el Amor por México"

www.3dediana.org

Honores Especiales.

Corresponden a las banderas de las naciones amigas que por cualquier circunstancia se encuentren en nuestro país, se les harán los mismos que a la nacional tomando en cuenta que en una ceremonia se le harán primero a la nuestra y después a las extranjeras en el orden que se asigne.

Honores Fúnebres.

Corresponde al C. Presidente de la Republica, a los militares que hayan muerto en el servicio activo, retirados, así como a los restos de los héroes de la patria, banderas en su incineración y a personalidades que se le tributen en su caso revistas y desfiles.

Revistas y Desfiles.

Las revistas y desfiles tienen por objeto hacer honores, demostrar los adelantos alcanzados o celebrar un hecho glorioso para la patria.

Toques Militares.

Los toques militares son un medio de mando, que tienen por objeto. Indicar la ejecución de los diferentes actos del servicio y dar solemnidad a algunos de ellos, así como suplir la voz en los movimientos de armas, evoluciones y despliegues.

Los Toques Militares se dividen en:

- Toques de cuartel.
- Toques de revista.
- Toques de orden cerrado-
- Toques para operaciones especiales.

Toques de Cuartel: Son los que se utilizan para los servicios y normar las actividades militares en el régimen interior de las unidades de tropa y la ejecución de los servicios que deben establecerse en los cuarteles y alojamientos militares, fijando la menara de nombrarlos y ejecutarlos.

Toques de Revista: En las unidades militares cada mes se lleva acabo una revista de inspección administrativa mensual (R.I.A.M), para la cual existen 3 toques de la ordenanza militar, que al ser ejecutados informan al personal que se llevara acabo la revista.

- **Primer toque de revista:** Es el de paso redoblado, se ejecutara a las 06:00 a.m., al ejecutarse servirá para que el personal que se encuentra de guardia, y en algún otro servicio se de por enterado que se llevará acabo la revista.
-



Organización Nacional 3 de Diana, A.C.

"Fomentando el Amor por México"

www.3dediana.org

- **Segundo toque de revista:** es el toque de asamblea, se ejecutara después de la lista de diana, servirá para dar por enterado a todo el personal restante que por algún motivo se encontraba fuera de plaza, que se llevara acabo la revista.

- **Tercer toque de revista:** es el toque de llamada de tropa precedido del toque de reunión, al ejecutarse el personal saldrá a formar, se pondrá al pie de sus equipos o donde se ordene, se ejecutara cuando la superioridad lo indique.

Toques de Orden Cerrado: Estos serán todos aquellos que se utilizan para ordenar las evoluciones que se realicen, a pie firme y sobre la marcha.

Toques para Operaciones Especiales: Son los que se utilizan, en operaciones militares.

1. Enemigo
2. Lista de retreta
3. Retaguardia
4. Vanguardia

Toques que se utilizan en las unidades de infantería.

1. A la granadera
2. Alarma
3. Al hombro
4. Alinearse
5. Alto
6. Asamblea
7. Ataque
8. Atención
9. Atención medica
10. Aflojar el porta fusil
11. Ajustar el porta fusil
12. Al pie de sus vehículos
13. Apagar motores
14. Asear vehículos
15. Aumentar el frente
16. Aumentar la velocidad
17. Acostar el paso
18. Bandera
19. Bando
20. Batallón
21. Calar
22. Cambiar de hombro
23. Cesar el fuego

Jordán 1252 Colonia Mitras Centro Monterrey, Nuevo León.

Tel: 044 818 027 1921 e-mail: eventos@3dediana.org



Organización Nacional 3 de Diana, A.C.

"Fomentando el Amor por México"

www.3dediana.org

24. Columnas
25. Compañías
26. Conductores monten
27. Conductores desmonten
28. Derecha
29. Descansar
30. Descanso a discreción
31. Diana
32. Diana antigua
33. Deportes
34. Disminuir la velocidad
35. Distancia
36. Disminuir el frente
37. Embrazar
38. Empuñar
39. En descanso
40. En guardia
41. Entrada de banda
42. Envainar
43. Escolta
44. Estacionarse
45. Encender motores
46. Fajina
47. Firmes
48. Flancos
49. Formar la valla
50. Fuego
51. Infantería
52. Instrucción
53. Izquierda
54. Levante
55. Línea
56. Lista
57. Llamada de arrestados
58. Llamada de banda
59. Llamada de clases
60. Llamada de comandantes
61. Llamada de conductores
62. Llamada de honor
63. Llamada de músicos
64. Llamada de oficiales
65. Llamada de tropa
66. Llamada para academias
67. Llamada para el servicio de día

Jordán 1252 Colonia Mitras Centro Monterrey, Nuevo León.

Tel: 044 818 027 1921 e-mail: eventos@3dediana.org



Organización Nacional 3 de Diana, A.C.

"Fomentando el Amor por México"

www.3dediana.org

- 68.Llamada de especialistas
- 69.Marcar el paso
- 70.Marcha de honor
- 71.Material a tierra
- 72.Media vuelta
- 73.Negación
- 74.Orden
- 75.Parte
- 76.Paso acelerado
- 77.Paso redoblado
- 78.Paso veloz
- 79.Pelotones
- 80.Presentar
- 81.Rancho
- 82.Reunión
- 83.Romper la formación
- 84.Secciones
- 85.Silencio
- 86.Suspender
- 87.Suspender del hombro
- 88.Tomar el material
- 89.Toque ejecutivo
- 90.Tres de diana

Elaborado por: Alfredo Mexicano Fernández.

Corrección: Oscar Ricardo Rodarte Quintero.

Colaboración: Nelly Díaz Solís.